



रेकॉर्डस्वर घेतलेलें
प हि लें च
संगीत मराठी नाटक



—: शंभरावी मुलगी :—

S A. ३०४७, ३०४८, ३०४९

तीन रेकॉर्ड्स्च्या "सेट"ची किं. रु. ९-१२-० सुंदर आल्बम सह.

लोकप्रिय रेकॉर्ड्स

स्वरदेवता बाई सुंदराबाई.

- S A. 3008 } वनवासी राम माझा. भजन.
नं. ३००८ } माया भरल्या या जगतीं, ”
S A. 3025 } भोळे हे नेत्र खुळे. भावगीत
नं. ३०२५ } देवा बाळ मी तुझे ना. ”

‘ गायनहिरा ’ सौ. हिराबाई बडोदेकर

- S A. 3001 } त्राता प्रभु सकलांचा. बागेश्री. मिराबाई.
नं. ३००१ } सखे मी मुरारी वनीं पाहिला. भिमपलास.

सौ. दुर्गाबाई खोटे व श्रीयुत मारुतीराव
(देवकी बोस प्रॉडक्शन)

- SB. 2076 } फिर लौट चलो. जीवन-नाटक
नं. २०७६ } रोते क्यों हो. ” ”

मिस रामप्यारी व सौ. दुर्गाबाई खोटे

- SB. 2075 } प्रेम बनको मै. जीवन-नाटक
नं. २०७५ } पगले बहार क्यों. ” ”

सौ. दुर्गाबाई खोटे.

- S A. 3053 } माझा राजा. भाग १
नं. ३०५३ } ” ” ” २
S A. 3003 } बाळा कां झोंप येईना. अयोध्येचा राजा.
नं. ३००३ } आनंद दे अजी सुमन लिला. ” ”

संगीतरत्न खांसाहेब अबदूल करीमखां.

- S A. 3020 } उगिच कां कांता गांजितां. आनंद भैरवी.
नं. ३०२० } नच सुंदरि करं कोपा. सिंध काफ़ी.

बाल गंधर्व श्री. नारायणराव राजहंस.

- S A. 3024 } गमते सदा मजला. भिमपलास. अमृतसिद्धि.
नं. ३०२४ } मजला घडावी देवा. जंगला. सावित्री.

“ओडियन” मॉडेल नं. १



किंमत फक्त रु. ६५-०-०

हैं सिंगल स्प्रिंग माशिन दिसण्यांत
अतिशय सुंदर असून फारच
मजबूत आहे. याचा आवाज स्पष्ट
व मोठा असून किंमतही फारच कमी.



“ओडियन” मॉडेल नं. ३



किंमत रु. ८०-०-०

हैं सिंगल स्प्रिंग मशिन दिसण्यांत सुंदर व मजबूत बांधणीचें आहे. याचा आवाज स्पष्ट व मोठा असून हें मशिन कोणत्याही किंमतवान मशिनची बरोबरी करूं शकतें असें या मशिनवर एकदां रेकॉर्ड लावल्यावर आपल्या निदर्शनास येईल.





मराठी रेकॉर्ड्स

गायनहिरा
सौ. हिराबाई बडोदेकर

S A. 3058 } लाभला महात्मा नेता.
नं. ३०५८ } धरिला कां रुसवा.

भावगीत.
झिंझोटी.

एक बाजू:—(भावगीत. व्ही. एस्. देसाईकृत)

लाभला महात्मा नेता धन्य भारता । नेता ॥१॥
प्रेमयोग अनुसरितो तो विश्व जिकितां । जेता ॥२॥
सत्यरूप मानी ईशा । पापपंक गणितो हिंसा ।
हिन्दुधर्म उद्धरि कैसा । प्रेम दावितां । पतितां ॥३॥
पुण्यभूमि भारत माते । धन्य तनय लाभत तूतें ।
चिरंजीव राखा यातें । विनति ही अतां प्रभुतें ॥४॥

S A. 3001 } बाता प्रभु सकलांचा. बागेश्री. मिराबाई
नं. ३००१ } सख मी मुरारी वर्नी पाहिला. भिमपलास.

दुसरी बाजू:—(झिंझोटी. व्ही. एस्. देसाईकृत)

धरिला कां रुसवा । हा ब्रिजलाल ॥ धृ० ॥
हृदयीं भावना । तीच बोल ना ॥
बोल करिल जो । पावन मजला ॥१॥

S A. 3009 } घेरा बादरी रामा.
नं. ३००९ } गिरीधर गोपाला.

पिल.
भजन.

“गायन हिरा” सौ. हिराबाई बडोदेकर

S A. 3021 नं. ३०२१	} हांसवी नाचवी. मांड. जागती ज्योत. जर्गी आभास हा दावीला. भैरवी., , ,	SS. 4003 नं. ४००३	} तत वितत घन सिंगर. भूप. बैरन ठाडी. तिलक कामोद.
S A. 3027 नं. ३०२७	} सुंदर स्वरूप जाके. भैरवी. चाकर राखोजी. भजन.	A. 245002 नं. २४५००२	} राधे कृष्ण बोल मुखसे. भजन. जारे भौरा दूर. सूत सारंग.
S A. 3030 नं. ३०३०	} बोल तुझे गोड असले. मिश्र मांड. किती सुखकर हा भास. काफी.	A. 245003 नं. २४५००३	} त्रिजलाला गडे. मिश्र पिलु. पांडु नृपति जनक जया. सौभद्र.
S A. 3039 नं. ३०३९	} कठिणता वरीन कशी. तिलंग. पदपंजार्ते प्रमुच्या. भैरवी.	A. 245053 नं. २४५०५३	} काळ खरा कळी काळा. पिलु. असार पसारा. भैरवी.
S A. 3042 नं. ३०४२	} कटु या अबला नामा. जीवनपुरी. वृजवर्निचा हरीलाल. काफी.	A. 245064 नं. २४५०६४	} जन मानस मंदिरांत. यमन कल्याण. रुचिरचि हा ल्यालें. भिमपलास.
S A. 3045 नं. ३०४५	} अधिर मन बावरे. पटदीप. धेई विहगसम भरायी. मांड.	A. 245123 नं. २४५१२३	} मी अधना न शिवे. पिलु. संशय कां मनीं. संशय कल्लोळ.



श्रीयुत विठ्ठलराव गुरव

S B. 2095

नं. २०९५

} यदुराज आज दिसला. भिमपलास.
नंदनवन फुलले. सोहनी. विधिलिखित.

एक बाजू:—(भिमपलास. व्ही. एस्. देसाई कृत)

यदुराज आज दिसला ।

निरखितां जीव भाव मोडुनि गेला ॥ धृ० ॥

प्रेमपाश पसरी जगतीं

जणूं जाडुगार हा नटला ॥१॥

दुसरी बाजू:—(सोहनी. विधिलिखित.)

नंदन वन फुललें पाहिलें ।

त्यांत रमलें कुठें लोपलें ॥ धृ० ॥

विरहवाला पेटल्या या ।

दाह करिती जणूं दैव कोपलें ॥१॥

S B. 2056

नं. २०५६

} देवकि नंदना.
रसला हो कां.

देस.

मांड.



स्वरूप सुंदर
मास्टर बापुराव माने

S B. 2096
नं. २०९६

} बोल बोल जादुगिरी राया.
मावळे रवी भाग्याचा.

मांड.
मिश्र पहाडी.

एक वाजू:—(साष्टांग नमस्कार. प्र. के. अत्रेकृत)

बोल बोल जादुगिरी राया । काय ही ॥ धृ० ॥

मधुर कल्पना नित्य अशा या ।

सांग कुठोनि मनांत येती या ॥ १ ॥

दुसरी वाजू:—(आर्य महिला. अ. ह. गद्रेकृत)

मावळे रवी भाग्याचा देव कोपला, हा ।

का मेघ दांढले गगनीं हे अंधकार झाला ॥ धृ० ॥

तुंचि तात तुंचि माता । नसे दुजा कोणी त्राता ।

तुझ्या पर्दीं ठेवित माथा । देवा दयाळा ॥ १ ॥

स्वरूप सुंदर मास्टर बापुराव माने हे बालमोहन संजीत मंडळींतील प्रमुख नट असून ते नेहमी नायकीची भूमिका करित असतात. आपल्या कंठमधुर संगीताने त्यांनी श्रोत्यांना वेडच लाविले आहे.



हिंदुस्थानी रेकॉर्डस्

स्वरदेवता बाई सुंदराबाई

S A. 3059

नं. ३०५९

} धुंड रहिरे पीया.
फस गया है दिल.

कवाली.
गझल.

एक बाजू:—

धुंड रहिरे पीया हिरदे बसे मै धुंड रहिरे पीया ।
काबेमें धुंडा कलीसामें धुंडा धुंडत धुंडत हार गईरे ।
(शेर) माहिन तिरन जो दर्यामे फिरती है मुश्तर ।
धुंडती पानीको है और पानीके खुद अंदर ।
बुंद जब लेती है वो पानीके उपर आकर ।
डुब जाती है हसी गममें ये मिसरो पढकर ॥ १ ॥

S A. 3008

नं ३००८

} वनवासी राम माझा.
माया भरल्या या जगतीं.

भजन.

”

S B. 3050

नं. ३०५०

} ऐसैं झुलवुं नको रामा.
पळभर, चैन नसे मनीं.

मिश्र जंगला.

भजन सारंग.

दुसरी बाजू:—

फस गया है दिल तुम्हारे दिलसे दिल हटता नहीं ।
बढ़ गया इस्तायत मेरा एक तील हटता नहीं ।
रोकता हूं मै हमेशा अपनी चितवनको सनम ।
हरघडी हरदम तुम्हारे दिलसे दिल हटता नहीं ।
है ये मुश्कील जानकोभी किसतन्हे पिछा छोडे ।
भेकली रहती हमेशा तेरा गम हटता नहीं ॥ १॥

S A. 3025

नं. ३०२५

} भोळे हे नेत्र खुले.
देवा बाळ मी तुझें ना.

भावगीत.

”

S A. 3055

नं. ३०५५

} भुवन पधारे प्रभु हमारे.
दे दिये दर्शन जो प्यारे.

भजन.

”

बाई सुंदराबाईचे पूर्वी प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्ड्स

S A. 3002 नं. ३००२	} मथुरा न सही गोकुलही. सुंदर सारी मोरी.	भजन. केहरवा.	S A. 3037 नं. ३०३७	} येही है आरजू मेरी. हुये जुदाई मै तेरी.	गझल. ,,
S A. 3015 नं. ३०१५	} यूं तो बंदा सभीसे मिलता. गम नहीं इसका जो शोहरत.	गझल. ,,	S A. 3043 नं. ३०४३	} कुंजन बनमें सखी. तुम तो करत बरजोरी.	यमन धून. होरी.
S A. 3022 नं. ३०२२	} चिनत नाही बदल गये. नैना लगाके नीभयो.	पिल. भैरवी.	A. 245000 नं. २४५०००	} मोरा बन्सिवाला कान्हा. पीया रहे परदेस.	भजन. जोगिया.
S A. 3029 नं. ३०२९	} जिवासी छंद तुझा. कलि काली पालनवाला.	भजन. ,,	A. 245001 नं. २४५००१	} अकेली मत जइयो. कौन तन्हासे तुम फेंकत.	भैरवी. होरी.
S A. 3034 नं. ३०३४	} देखो जिया बेचैन. होरी खेले मोसे नंद.	डुमरी. सिंधुरा.	A. 245108 नं. २४५१०८	} काहेको नेह लगाय. चार दिना दिन साय.	तिलंग. भैरवी.



प्रो. गुरुराव देशपांडे.

SA. 3060
नं. ३०६०

} अंबुवा मोरी लेरी.
आली री मै जागी.

बसंत ख्याल.
खंवावती.

एक बाजू:--

अंबुवा मोरी लेरी सब नर-
नारी मिलके खेले घमार ॥ धृ० ॥
साहे अजम पीके छब निरखत प्यारे
भर अबिर गुलाल हूं डारे ॥ १॥

S A. 3046
नं. ३०४६

} मौंदर मन लाये सखी.
बर सरसती समागत हूं.

यमन.
तोडी

S A. 3051
नं. ३०५१

} सुधिले कोमले शुभांगीये.
मनसा नीट्टी हळु पजोळु.

खमाज.
मिश्र काफी

दुसरी बाजू:--

आली मै जागी ।
सगरी रैन नहिं आये पिया ॥

(कानडी रेकॉर्ड)



कुमारी सरस्वती माने.

S.B. 2097
नं. २०९७

} ना बोलो शाम.
चलो सखी खेले.

सारंग.
होरी.

एक बाजूः—

ना बोलो-शाम हमे संग ।

जान गई तुमरे ढंग ॥ धृ० ॥

कुबजा नारी अतमन भाई अब कैसे तुमरे ढंग ॥१॥

दुसरी बाजूः—

चलो सखी खेले कन्हैया संग होरी ॥ धृ० ॥

अपने अपने भवनसे निकली ।

कोई सावर कोई गोरी ।

हात लिये कंचन पिचकारी ।

केशर रंग भरोरी ॥ कन्हैया ॥१॥

गायन हिरा सौ. हिराबाई बडोदेकर यांची बहीण कुमारी सरस्वती माने यांचा वरील नूतन रेकॉर्ड रसिकांस सादर होत आहे.

मधुर छोट्या तानानी खुलवून गाईलेला ह्या रेकॉर्डचे रसिक स्वागत करतील यांत संदेह नाही.



श्रीमती पद्मादेवी व श्रीयुत राजा पंडित

S B. 2099
नं. २०९९

} ना छेडो मोहे रो दुंगी. चांदका तुकड़ा
} प्रीत कैसे करे महाराणी

एक बाजू:—

पद्मा:—ना छेडो मोहे रो दुंगी—पियरवा ।

अपनी गरज कहत लैला हमारी बारी मुंह फुलात

राजा:—ऐसा बांका नौजवां क्या है कोई दुसरा ।

मस्ताना दीवाला परवाना मेरी जां ।

पद्मा:—छतीया दिखत—धानी दुपट्टा ।

बलमा काहे हंसत जात—ना छेडो ॥ १ ॥

दुसरी बाजू:—

पद्मा:—प्रीत कैसे करूं परदेशी पिया ।

मोरी बाली उमर ना छेड रसिया ॥

राजा:—उडाओ जान मेरी लुफ जिन्दगानी का ।

डरेंगे क्यों है क्या देना किसीकी नानी का ॥

गुलाम बन चुका मैं अपनी तारा रानी का ।

ऊं हूं ऊं हूं न करो बख्त है जबानी का ॥

मेरी छोटीसी जानी ने जादू किया—

पूर्वी प्रसिद्ध झालेला श्रीमती पद्मादेवीचा रेकॉर्ड

S B. 2067 } प्रेम प्याला पानेवाला. पिल. जुल्मी जोबन
नं. २०६७ } सैया जुल्मी जोबन. गझल. ,, ,,

पद्मा:—अभी तो ठुमक ठुमक पांस पांस आतै हौ ।

पिघल पिघल के अभी मोम बने जाते हो ॥

जरासा काम बना आंख फिर दिखाओ गे ।

उजंडु टट्ट की तरफ फिर नजर न आओ गे ॥

किसी उल्लू को चंदन लगाओ पिया ॥ १ ॥



कानडी रेकॉर्ड

बाई यमुनाबाई हुनगुंद

S B. 2102
नं. २१०२

} नानीन ध्यामि दाळी,
इष्ट पां पवने,

मजन,
भूपं.

सिंधी रेकॉर्ड

मि. जे. एम्. गुलशन सुफ़ी.

S B. 2101
नं. २१०१

} हालो देस असंल,
आव मोर मुकूट.

जिल्हा,
तिलंग.

पूर्वी प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्ड्स.

संगीतरत्न खांसाहेब अबदुल करीम खां.							
S S. 4001	}	फगवा ब्रिज देखनको.	वसंत.	S S. 4006	}	मौन्दर बाजू रे.	शुद्ध कल्याण.
नं. ४००१		पिया बिन नाही.	झिझोटी ठुंबरी.	नं. ४००६		सोच समज नादान.	शुद्ध पिल.
S S. 4004	}	अब मैने मन देखेरी.	वसंत ख्याल.	S S. 4007	}	बावरी दमदे.	मिश्र काफ़ी होरी.
नं. ४००४		जमुनाके तीर काना.	भैरवी ठुमरी.	नं. ४००७		जादु भरेली कौन.	गारा ठुमरी.

वाई अझमवाई

S A. 3054	}	धुंङ्गं बारे सैया सकल बन.	आनंद.	A. 245095	}	कांकरीये जीन मारो.	तोडी.
नं. ३०५४		नंद बुलावत ये.	शाम कल्याण.	नं. २४५०९५		वाट चलत नई.	भैरवी.
A. 245024	}	अहा देश कैसा छान.	लावणी.	A. 245065	}	मित भाषणी.	काफ़ी.
नं. २४५०२४		सख्या कोमल माझें अंग.	,,	नं. २४५०६५		मजवरी तयाचें.	संशय कल्लोळ.

बाल गंधर्व श्री. नारायणराव राजहंस.

SA. 3005	}	ही समज तव.	भैरवी. अमृतसिद्धि.	SA. 3016	}	तुमाविन मोरी.	पिलु भजन.
नं. ३००५		धांवत येई सख्या.	लाहोरची पहाडी.	नं. ३०१६		प्रभु तेरा माहिमा.	बागेश्री भजन.
SA. 3024	}	गमते सदा मजला.	भिमपलास.	SA. 3031	}	सजला नटला.	झिझोटी.
नं. ३०२४		मजला घडावी देवा.	जंगला.	नं. ३०३१		नुरलें मानस.	तिलक कामोद.

सौ. दुर्गाबाई खोटे

S A. 3023	}	मत भूल मुसाफ़ीर मग.	गझल.	S A 3028	}	तरवार हून मै वार.	गझल.
नं. ३०२३		जाने क्या जादू डालदिया.	,,	नं. ३०२८		ओ मुसिबत तेरा.	,,

श्रीयुत जी. एम्. लोंडे.

S A. 3006 नं. ३००६	}	प्रिय जरी हा सहवास. नयनीती ही.	जिल्हा पिलु. कर्नाटकी आनंद भैरवी.
S A. 3014 नं. ३०१४	}	सैंया हटो मोसे न बोलो. फूल मंगावो हार बनावो.	देस. जिल्हा.
S. A 3026 नं. ३०२६	}	धन्य तुंचि कांता. शर लागला तूझा गे.	नंद. बहार.
S A. 3033 नं. ३०३३	}	आई रे कर्करा दिन. मान सैंया विनती.	अडाणा. भैरवी.
S A. 3035 नं. ३०३५	}	तुंचि दिव्यांगना. धवल लौकिका.	भिमपलास. बागेश्री.
S A. 3041 नं. ३०४१	}	मौला ए क्या है. नाजुक बलमा रे.	मालकौंस. चैती.
S B. 2089 नं. २०८९	}	छंद एक तुझा. लजकत मुकत हंसत.	कर्नाटकी बिलावल. तिलंगा.

श्रीयुत मारुतीराव.

S B. 2021 नं. २०२१	}	ताराबाईचा पोवाडा, " "	भाग १ " २
S B. 2034 नं. २०३४	}	कोठेपे जा छिपा क्यों. गरीबी में न भाई.	बाला जोवन " "
S B. 2040 नं. २०४०	}	जो मोहबतमें कोई. मुब्ती लाये गम दिलेना.	बाला जोवन. कवाली.
S B. 2048 नं. २०४८	}	वो मुझे शादभी नहीं. खिला है कैसा प्यारा.	कवाली. बाला जोवन
S B. 2078 नं. २०७८	}	मन मोहना गुण सुंदरा. कोपलासी मजवरी ऐसा.	खंबावती. भजन.
श्रीयुत रामभाऊ गुळवणी			
S B. 2058 नं. २०५८	}	जो हमने तुमसे बात. मोरी नाहीं चले..	बागेश्री. पिलु तुमरी.

बाई बाळाबाई काळे

SA. 3011 } पायेलीया बाजे.
नं. ३०११ } मै तोसे नाहीं बोळं.

मालकौस.
कुमरी.

पंडित दिलीपचंद्र वेदी

SS. 4002 } म्हारे डेरे आवोजी.
नं. ४००२ } रस्के भरे तोरे नैन.

देसी टोडी.
भैरवी.

श्रीयुत डोंगरे.

SB. 2059 } साच कहुं मोसे बतीयां.
नं. २०५९ } कसकर मारा तीर.

खमाज.
जिल्हा काफी.

सौ. कमळाबाई. बडोदेकर.

S B. 2090 } वाया न कधिं वचन.
नं. २०९० } कान्हा आधिराज झाला.

मिमपलास.
मांड.

S B. 2071 } कुछ गमे इश्कने.
नं. २०७१ } राजकी बातमे कुछ.

मिस मुमताज बेगम

गझल.
,,

पंडित बालमुकुंद भास्कर

SB. 2015 } कैसे कटेंगी रतीया.
नं. २०१५ } काहे मचाये शोर. गझल.
,,

मास्टर दिनकरराव अमेम्बल

S B. 2069 } करुणाघना तुझीयाविना. कर्नाटकी.
नं. २०६९ } कसलारे नाद तुझा. भैरवी.

कुमारी इंदुमती गुप्ते

S B. 2077 } नाहीं मनींची हौस पुरली. Lyric
नं. २०७७ } गुणी बाळ असा जागसी कां. पाळणा.

बाई कौसल्याबाई कोपरगांवकर

S B. 2066 } ब्रिज बांसरी कान्हा दे. पिलु.
नं. २०६६ } अबोला कां रे धरिसी. लावणी.

मास्टर फिरोज दस्तूर

S A. 3010 नं. ३०१०	}	देखो सखी कनैया. बिहाग. खालीक तोरी. भैरवी. लाले यमन.
S A. 3017 नं. ३०१७	}	मौलानें बढा दि. जीवनपुरी. बागे मिसर. जावो सिधारो. गझल. लाले यमन.
S B. 2032 नं. २०३२	}	कुदरत अयां चमके. अडाणा. बागे मिसर. तोरी हरदम परवर आस. केदार.
S B. 2039 नं. २०३९	}	कर तुं सखावत. देसकार. बागे मिसर. आय दो जहानवाले. भैरवी.
S B. 2047 नं. २०४७	}	कौन गत भइरी. बागेश्री. दिलका रंज सोहे. भिमपलास.
S B. 2052 नं. २०५२	}	पलट गई हवा. काफी. बागे मिसर. तस्वीरे गम बनाहूं मै. गझल.
S B. 2079 नं. २०७९	}	मुख मोर मोर मोसे कहत. मालकौंस. शाम सुंदरकी सुंदर मुरतीया. पूरया.

मिस इंदिराबाई वाडकर.

S A. 3040 नं. ३०४०	}	सगरी उमरीया मोरी. सारंग. काली काली कामलिया. परज.
A. 245008 नं. २४५००८	}	पशुपत गिरिजापत. वसंत. सो जाने जी जाने. शंकरा.
A. 245025 नं. २४५०२५	}	वे यार नजर नहीं. गौड सारंग. हूं तो तोरे कारन. देसकार.
A. 245068 नं. २४५०६८	}	आलीरी सुन पीयाकी. असावरी. वहीं जावो जहां रहे. भैरवी.
A. 245079 नं. २४५०७९	}	विद्याधर गुणीयनसो. खट. तराणा. असावरी.

मास्टर इनायत हूसेन अन्दाज.

S B. 2060 नं. २०६०	}	मेरी नजरने जब. गझल गर जानेकी जीद है. " "
-----------------------	---	---

संगीत कोहिनूर श्रीयुत पंडितराव नगरकर

A. 245005 नं. २४५००५	} जाके मथुरा या कानाने. होरी खेलम को जा.	भजन. मिश्र पहाडी.	A. 245055 नं. २४५०५५	} बोल हंसरे बोल प्यारे. सुगुण नरवराचे.	मिश्र कफ़ी. काफ़ी.
A. 245006 नं. २४५००६	} खाजाके कलस्पे में तो. मोरी नाहीं चले.	पिलु. भैरवी.	A. 245070 नं. २४५०७०	} कौन कौन गुन गावे. गोरे मुखसो मोरे.	मांड. भिमपलास.
A. 245030 नं. २४५०३०	} सेज चढत डर लागे. पिया मानले मोरी.	कलिंगडा. भैरवी.	A. 245089 नं. २४५०८९	} मंचूळ रसना तव ही. राम रंगी रंगलें मन.	तिलंग. पहाडी.
A. 245112 नं. २४५११२			} अजहुन आये शाम. आवो मोहनलाल,	पटदीप. मांड.	

१२" ब्लू लेबल रु. ४--८--०

१० " ब्लू लेबल रु. ३--४--०

१०" रेड लेबल रु. २--४--०

महाराष्ट्र कोर्कोळ श्रीयुत शंकरराव सरनाईक

S A. 3004 नं. ३००४	}	आनंदें विश्व रंगलें. तिलंग. सत्याग्रही. नुरत लव थारा सुखाला. देस. ,,
S A. 3018 नं. ३०१८	}	जाया कां अवमानीतां. खमाज. तुलसीदास. बाळा कां रसला. मिश्र पिलु. सत्याग्रही.
S A. 3032 नं. ३०३२	}	झर्णी वेल्हाळा मिठी. कर्नाटकी. सत्याग्रही. नृपती कन्या कां. भैरवी. वरवंचना.
S A. 3036 नं. ३०३६	}	सुख संपदा ना नांदे. विहाग. सत्याग्रही. प्रभु नाम मुद्रांकिता. भैरवी. तुलसीदास.
S A. 3044 नं. ३०४४	}	दे हाता शरणांगता. कर्नाटकी. किती किती सांगु. मिश्र पिलु.

श्री. विठ्ठलराव गुरव.

SB. 2056 नं. २०५६	}	देवकी नंदना. देस. रसल हो कां. मांड.
----------------------	---	--

बाई सुमतीबाई

A. 245124 नं. २४५१२४	}	कुंजन वनमें खेले. रोई रोई अखियां. दादरा. भजन.
-------------------------	---	---

मिस रामप्यारी

SB. 2001 नं. २००१	}	मै उस्ये फिदा हूं उमाहे मोहेविन कवाली, ,,
SB. 2028 नं. २०२८	}	गमका बनोगे. तेरे चेहरेकी छलक. थियेट्रिकल, भैरवी.

प्रो. सुरेशबाबू.

SB. 2070 नं. २०७०	}	ललना दिसे. सुखकारीणी हीं वार्ता. मिश्र काफी. शुद्ध सारंग.
----------------------	---	---

श्री. राधिका वल्लभजी.

A. 245036 नं. २४५०३६	}	वृज मंडल देश दिखावो. पधारो क्युनी आली. मारवाडी ,,
-------------------------	---	---

श्रीयुत मारुतीराव

S B. 2010 नं. २०१०	}	बिछुडेर घाली. मंदरवामें दिक्का. मारवाडी ,,
-----------------------	---	--

श्रीयुत राजाःपंडित.

S B. 2009 नं. २००९	}	भोळ्या खेडवळाची. फरारी रिकूट.	नकल.		S B. 2033 नं. २०३३	}	किर्तमकाराची नकल भाग १ " " " २
		S B. 2051 नं. २०५१	}	गव्याची म्हाताऱ्याची			नकल. "

प्रो. विलायत हुसेन.

SA. 3012 नं. ३०१२	}	मैंडा दिल लगावे. झनन झनन झनन.	रामकली. छायानट.		A. 245071 नं. २४५०७१	}	शब्द सुनाये कौयलिया. पायेलीया वाजे.	वसंत. मालकौस.
SA. 3038 नं. ३०३८	}	लंगर का करिये. ओ दे तनाना.	तोडी. तराणा-मालकौस.		A. 245096 नं. २४५०९६	}	मथुरा न जावो मोरा कान. आज औजन दियो.	पूर्वी. लंकदहन.
SS. 4005 नं. ४००५	}	अरी वीरहन बिझरन. तुझे जपाक परे मन.	असावरी. बिलावल.		A. 245097 नं. २४५०९७	}	भंवरांरे फुली बन. सा सुंदर बदनकै.	बसंत. मालकौस.
A. 245038 नं. २४५०३८	}	सैया परो नहीं. अजहुन आये श्याम.	गौड सारंग. भिमपलास.		A. 245115 नं. २४५११५	}	हुं तो तोरे कारन. साची करत वाकी.	देसकार. वृंदावनी.
		S B. 3052 नं. ३०५२	}	प्यारा मैंडा नजर नहीं. कौन जतनसे खोल.			सोहनी. होरी.	

पूर्वी प्रसिद्ध झालेले वाद्यांचे रेकॉर्ड्स.

श्री. बद्रिप्रसाद.		श्री. शंकरराव जाधव	
SB. 2005	बांसरी.	S B. 2085	बांसरी.
नं. २००५	"	नं. २०८५	"
SB. 2025	बांसरी.	श्रीयुत दत्ताराम पर्वतकर	
नं. २०२५	"	A 245088	जल तरंग.
SB. 2074	बांसरी	नं. २४५०८८	" "
नं. २०७४	"		
खांसाहेब हचिब खां अल्लादिया खां			
SB. 2094	विचित्र बिन.	S B. 2063	विचित्र बिन.
नं. २०९४	" "	नं. २०६३	" "
श्री. गणपतराव राजाराम बडोदेकर			
S A. 3007	सनई.	S B. 2035	सनई.
नं. ३००७	"	नं. २०३५	"
S A. 3019	सनई.	S B. 2041	सनई.
नं. ३०१९	"	नं. २०४१	"
S B. 2053		सनई.	शंकरा.
नं. २०५३		"	कसंत.

मे. कोल्हापूर सिनेटोन ऑर्केस्ट्रा.

S A. 3013 }
नं. ३०१३ }

ऑर्केस्ट्रा.
”

गरबा नाच. | S B. 2042 }
गरबा. | नं. २०४२ }

ऑर्केस्ट्रा.
”

बहार.
हिंडोल.



नाविन्यपूर्ण गुजराथी गायनाचे रेकॉर्ड्स

मिस राजकुमारी (प्रकाश पिवचर्स)

S B. 2083 }
नं. ३०८३ } नवी दुनिया बसावी.
प्रेम प्रेम विश्व प्रेम,

संसार लीला. | S B 2068 }
” ” | नं. २०६८ }

एकज लट
तरस्याने पाणी

संसार लीला.
” ”

ओडियन मारवाडी रेकॉर्ड्स

बाई हगामी.		बाई जानकीबाई व अम्बा	
A. 245125	आपमें मारो उलज.	A. 245052	अनार कैसे नीकला.
नं. २४५१२५	अनदाताजी अया.	नं. २४५०५२	मयना बोली.
A. 245814	आवो दिलजानी.		"
नं. २४५८१४	हलके हाथ नाथ.	A. 245059	एक वारहो पिया.
A. 245842	अनुखा कुंवरजी.	नं. २४५०५९	वाह वाहरे हझारे.
नं. २४५८४२	लिवूडां झुले छे.		"
A. 245126	नेनारा लोभी कुंक.	A. 245060	पेट मारो दुखे.
नं. २४५१२६	रगड रगड पया.	नं. २४५०६०	भेरु आवो क्युनी
A. 245128	बन्सीवाला आज.		"
नं. २४५१२८	आज आण बोला.	A. 245061	व्याजातो मारा मामा.
		नं. २४५०६१	वालो लागे थारो.
			"
बाई जानकीबाई व अम्बा.		A. 245103	फुल छडीयां न मारो.
A. 245127	भमर माने खेलन.	नं. २४५१०३	माका मोहनजी रे.
नं. २४५१२७	नाडो खोलें रे.		केरवा.
A. 245040	खडी रे खडी मेरी.		रसिया.
नं. २४५०४०	झुल्मी नयना कहां.	A. 245118	सुवो पाळ्यारे.
		नं. २४५११८	वा वारे लट्ठीया
			धुमर.